

Joan Alsina (director)

Nacido en Gironella enl 1968, su gran interés por la música se despierta en la infancia cuando aprende guitarra clásica con el profesor Hortensio y forma un grupo de música popular. Inicia sus estudios de solfeo con Ramon Noguera y los termina en la escuela de música moderna L'Espill de Berga, donde entra en contacto con el mundo del jazz, aprendiendo guitarra eléctrica, armonía moderna i arreglos de orquesta. Amplía sus conocimientos sobre la voz cursando estudios de canto en el Conservatorio de Música de Manresa donde también cursa armonía i guitarra clásica. En dirección coral ha sido alumno de Manuel Cabero y sobretodo ha aplicado la experiencia vivida durante quince años como cantante de la Polifònica de Puig-reig. Es allí donde forma el cuarteto vocal Sottovoce.

Su trayectoria como director de coro comienza de joven, dirigiendo la Coral Infantil Rossinyols con la que ponen en escena el musical "Oliver" y ofrecen variados repertorios de concierto. También son frecuentes los intercambios con otras corales infantiles. Posteriormente, con el Grup de Cantaires de Bassacs, además de les "Caramelles" cada año por Pasqua, interpretan el espectáculo "Nit de Gospel" y el musical "El Nadal de Mr. Scrooge".

El 1999 asume la direcció de la coral Estel de Gironella con la cual intenta trabajar un repertorio variado, que incluye música de todas las épocas y estilos, desde la música clásica a los musicales de Broadway (con el espectáculo "De Broadway a Piccadilly passant per Gironella") o del Gospel y els Espirituals Negres a las Sardanas, la Música Popular Catalana y les Músicas Folk Populares de todo el mundo, destacando el éxito del espectáculo de música tradicional irlandesa "Estel Irish Pub".

Al frente de la Coral Estel, ha dirigido grandes obras con orquesta como la "Missa en Do KV258" de Mozart, el "Rèquiem Op.54" de Camille Saint-Saints, la Missa de Santa Cecília de Charles Gounod, la "Gospel Mass" de Robert Ray, el oratorio "El Pessebre" de Pau Casals, la "Missa Criolla" y la "Navidad Nuestra" d'Ariel Ramírez, la espectacular cantata "Carmina Burana" de Carl Orff, junto con otras corales del Berguedà o los conocidos musicales "Un Violinista a la Teulada" y "Josep i la Meravellosa Capa de Colors" d'Andrew Lloyd Webber.

Cabe destacar también su trabajo de traducción i adaptación del inglés y francès al catalán de los diferentes musicales como "Oliver", "El Nadal de Mr. Scrooge", "Josep i la Meravellosa Capa de Colors" y "Un Violinista a la Teulada", cantatas com "Li Deien Moisès" y "Cantata de Nadal" o obras-divertimentos como "Un Drac Repatani", "El Nadal del Monjo Enric" y "El Vent entre els Salzes" de John Rutter, así como la

realización de las armonizaciones y arreglos musicales necesarios para cada concierto-espectáculo.

Contacto: núm. tlf. 629 958 385 joanalsinacompany@hotmail.com