

## **Joan Alsina (director)**

Neix a Gironella el 1968. El seu gran interès per la música es desperta de ben petit quan aprèn guitarra clàssica amb el professor Hortensio i formen una grup de música popular. Inicia els seus estudis de solfeig amb Ramon Noguera i els acaba a l'escola de música moderna L'Espill de Berga, on entra en contacta amb el món del jazz, aprenent guitarra elèctrica, harmonia moderna i arranjaments d'orquestra amb Pòlit Miró. Amplia els seus coneixements de veu cursant estudis de cant al Conservatori de Música de Manresa, on també cursa harmonia i guitarra clàssica. En direcció coral ha estat alumne de Manuel Cabero i sobretot ha aplicat l'experiència viscuda durant 15 anys coma cantaire tenor de la Polifònica de Puig-reig. És allà on forma el quartet Sottovoce.

La seva trajectòria com a director de cor comença de jove, dirigint la Coral Infantil Rossinyols, amb la qual posen en escena el musical "Oliver" i ofereixen variats repertoris de concert. Posteriorment, amb el Grup de Cantaires de cal Bassacs, a més de les Caramelles, cada any per Pasqua, interpreten l'espectacle "Nit de Gospel" i el musical "El Nadal del Sr. Scrooge".

El 1999 assumeix la direcció de la Coral Estel de Gironella, amb la qual intenta treballar un repertori variat, que inclou música de totes les èpoques i estils, des de música clàssica als musicals de Broadway, amb l'espectacle "De Broadway a Picadilly, passant per Gironella", o del Gospel i els Espirituals Negres a les Sardanes, la Música Popular Catalana i les Músiques Folk de tot el món, destacant l'èxit de l'espectacle de música tradicional irlandesa "Estel Irish Pub".

Al capdavant de la Coral Estel ha dirigit grans obres corals amb orquestra com la "Missa en Do KV258" de Mozart, el "Réquiem Op.54" de Saint-Saëns, la "Missa de Santa Cecília" de Gounod, la "Gospel Mass" de Robert Cray, l'oratori "El Pessebre" de Pau Casals, la "Missa Criolla" i la "Navidad Nuestra" de Ariel Ramírez, la cantata "Carmina Burana" de Carl Orff o musicals com "Un Violinista a la Teulada", "Josep i la Meravellosa Capa de Colors", "Mar i Cel", "Els Miserables" o "Una Història d'Àfrica".

Cal destacar també el seu treball de traducció i adaptació musical de les lletres de totes les obres esmentades de l'anglès o francès al català.